

## *Sin Nombre*

Katia Fach Gómez<sup>1</sup>

Profesora Titular de Derecho Internacional Privado en la Facultad de Derecho de  
Zaragoza

### **1. Película.**

TITULO

Sin nombre

FICHA TÉCNICO-ARTÍSTICA

*Año:* 2009

*País:* México-Estados Unidos

*Director:* Cary Fukunaga

*Guión:* Cary Fukunaga

*Productores:* Gerardo Barrera, Pablo Cruz, Gael García Bernal, Amy Kaufman, Diego Luna.

*Director de fotografía:* Adriano Goldman

*Música:* Marcelo Zarvos Miguel Ángel González Rodríguez

*Reparto:* Edgar Flores (Willy 'El Casper'), Paulina Gaitan (Sayra), Kristian Ferrer (El Smiley), Lil' Mago (Tenoch Huerta Mejía), Gerardo Taracena (Horacio), Diana García (Martha Marlene), etc.

*Duración:* 96 minutos

---

<sup>1</sup> \* La autora es miembro de los Proyectos de Investigación DER 2009-11702 (subprograma JURI) y e-PROCIFIS (Ref. S 14/3). [katiafachgomez@gmail.com](mailto:katiafachgomez@gmail.com).

## SINOPSIS

La película "Sin nombre" cuenta el periplo de Sayra, una adolescente hondureña que decide viajar con su padre y su tío desde el norte de Honduras a México, con la idea de llegar hasta Nueva Jersey (USA). "Sin nombre" también nos muestra la dura vida de Casper, un miembro de la Mara Salvatrucha de Tapachula, México, que tiene una relación secreta con Martha Marlene. Un día, el líder de su banda, Lil' Mago obliga a Casper y a su "recluta" Smiley a asaltar el tren, y es ahí cuando los destinos de Sayra y Casper se entrecruzan peligrosamente....

### **2. Temática jurídica.**

**Palabras clave:** inmigración ilegal, maras, delitos cometidos por menores, Latinoamérica, Estados Unidos.

### **3. & 4. Comentario y actividades.**

Casper, Smiley y Lil'Mago son miembro de la Mara Salvatrucha de Tapachula, México. Explique qué es una mara, de dónde procede, a qué se dedica, cómo se financia, etc. Reflexione asimismo sobre los efectos jurídicos y sociológicos que puede tener la implantación de estas maras en otros países, como Estados Unidos o España.

Atendiendo a la legislación norteamericana en la materia, ¿cree que alguno de los personajes de la película que llega a Estados Unidos podría obtener asilo en USA? ¿Y alguno sería deportado? Argumente sus respuestas.

Centrando la atención en Sayra, ¿su permanencia legal en USA podría conseguirse a través de la aplicación de la Special Immigrant Juvenile Status (SIJS)? caso de que no, ¿piensa que su estatus jurídico en materia de inmigración mejoraría si en USA llegase a aprobarse la conocida como Dream Act?

La película no llega a mostrarnos la vida de Sayra en Estados Unidos. Pensando en esa posible vida futura de la joven en USA, busque y explique algún caso del Tribunal Supremo estadounidense que haya tratado alguna cuestión que le podría ocurrir a Sayra durante su estancia en USA (acceso a educación, discriminación racial en trabajo, etc).

Recientemente, el Tribunal Supremo estadounidense ha dictado una sentencia que afecta negativamente a los inmigrantes ilegales en USA. Analice el contenido de la sentencia *Chamber of Commerce of United States of America v. Whiting* y exponga su opinión al respecto

También en materia de trabajadores ilegales, busque información sobre el sistema E-verify e indique si existe algún control semejante en España.

Otro tema que podría preocupar a Sayra es el del alojamiento en Estados Unidos. ¿Qué es la conocida como “Section 8”? ¿podría Sayra beneficiarse de ella?

Suponga que Sayra se queda ilegalmente en USA y que tiene un hijo en territorio de Estados Unidos. Explique quiénes son los  niños ancla  y ofrezca su opinión

jurídica sobre este fenómeno. Compare cómo se trata jurídicamente este fenómeno en Estados Unidos y en Europa,

¿Qué imagen da la policía en esta película? Exponga su opinión razonada sobre qué beneficiosas medidas podrían adoptar las autoridades policiales centroamericanas, mexicanas y estadounidenses en materia de inmigración ilegal

## 5. Lecturas recomendadas y sitios webs de interés.

### BIBLIOGRAFÍA

- Nelson Portillo, Estudios sobre pandillas juveniles en El Salvador y Centroamérica: una revisión de su dimensión participativa, Apuntes de Psicología, Vol. 21, N°. 3, 2003, págs. 475-493.
- Francisco Rojas Aravena, Ingovernabilidad: Estados colapsados, una amenaza en ciernes, Nueva sociedad, N°. 198 (jul-ago), 2005 (Ejemplar dedicado a: Seguridad en América Latina), págs. 56-73.
- Miguel Díaz, La otra guerra que Washington no está ganando, Análisis del Real Instituto Elcano (ARI), N°. 27, 2007.
- Rafael Martínez Martínez, Maras en América Latina y pandillas en Europa: Ni tan parecidas, ni tan distintas, Revista CIDOB d'afers internacionals, N°. 81, 2008 (Ejemplar dedicado a: Maras y pandillas juveniles: dos mundos diferentes).
- Jesús Rafael Mercader Uguina, Ana Belén Muñoz Ruiz, "Niños ancla" y nuevas formulaciones del derecho a la libre circulación: el caso "Chen" y su repercusión en España, Relaciones laborales: Revista crítica de teoría y práctica, ISSN 0213-0556, N° 2, 2009, págs. 1265-1280.
- María Pabón López, Perspectiva sobre situación precaria del trabajador indocumentado en los Estados Unidos y posibles soluciones en el derecho Internacional Público, Revista de derecho migratorio y extranjería, N°. 15, 2007, págs. 61 y ss.

- Min Zhou, Contemporary Trends in Immigration to the United States: Gender, Labor-Market Incorporation, and Implications for Family Formation, *Migraciones Internacionales*, Vol. 2, N° 2, 2003, págs. 77-95.
  
- Alejandro Portes , La nueva nación latina: inmigración y la población hispana de los Estados Unidos, *Reis: Revista española de investigaciones sociológicas*, N° 116, 2006 (Ejemplar dedicado a: Monográfico sobre Globalización e Inmigración), págs. 55-96.
  
- José Antonio Zapatero Ranz, "La Puerta Dorada": La inmigración en Estados Unidos, *Economía y sociología del trabajo*, N° 11, 1990 (Ejemplar dedicado a: Los movimientos migratorios: la inmigración), págs. 162-188.